

RIKET SOM FÖRSVANN

UPPE PÅ ÄNDERNA, STRAX SÖDER OM TITICACASJÖN, LIGGER EN ÖVERGIVEN STAD PÅ 4000 METERS HÖJD ÖVER HAVET. STADEN HETER TIAHUANACO. RUINER OCH BEARBETADE STENBLOCK, SKULPTERADE PELARE OCH I JORDEN FASTSITTANDE FRAGMENT AV MURAR, SPRIDDA ÖVER EN YTA PÅ NÄRA EN HALV KVADRATKILOMETER, ÄR VAD SOM FINNS KVAR AV DEN. DEN MEST BEKANTA AV RUINERNA, DEN MONOLITISKA SOLPORTEN, ÄR GJORD AV 200-TONS STENBLOCK. MAN RÄKNAR MED ATT DEN ÄR MINST 13.000 ÅR GAMMAL OCH MÖJLIGEN DET ÄLDSTA MONUMENTET I DEN NYA VÄRLDEN. SOLPORTENS TVÄRBALK ÄR SÖNDESKUREN AV EN RÄMNA, VILKET TYCKS TYDA PÅ ATT TIAHUANACO UNDER SIN BLOMSTRINGSTID, ELLER KANSKE SNÄRARE KORT EFTER DENNA, HEMSÖKTES AV EN SVÅR JORDBÄVNING.

DEN RYSKE VETENSKAPSMANNEN ALEXANDER KAZANTZEV SKREV FÖR NÅGON TID SEDAN, ATT BÅDE TIAHUANACO OCH TITICACASJÖN BLEV LYFTA TILL SIN NUVARANDE HÖJD AV EN NATURKATASTROF. TITICACASJÖN VAR TIDIGARE EN DEL AV HAVET, VILKET BEVISAS AV ATT MAN FORTFARANDE KAN SE DEN GAMLA STRANDLINJEN, DÄR MAN OCKSÅ FINNER SNÄCKOR OCH HAVSVÄXTER SOM INTE KAN EXISTERA I EN INSJÖ. TIAHUANACO VAR EN GÅNG EN SJÖSTAD, SÄGER KAZANTZEV. DET SKULLE FÖR ÖVRIGT OCKSÅ VARA VANVETTIGT ATT FORSLA UPP STENBLOCKEN TILL 4.000 METERS HÖJD FRÅN BROTTEN NEDAN FÖR BERGET.

CIRKA 50 MIL NORDVÄST OM TIAHUANACO LIGGER EN ANNAN BETYDANDE INKASTAD, CUZCO. DE VIKTIGASTE BYGGNADSVÄRKEN I STADEN ÄR UPPFÖRDA I ANDESITSTEN. DE NÄRMAST BELÄGNA STENBROTTEN LIGGER 15 OCH 35 KM FRÅN STADEN.

I CUZCO FINNS DET EN 540 METER LÅNG SKYDDSMUR SOM INGER EN VISS RESPEKT. MURENS MEDELHÖJD ÄR 18 METER OCH DEN ÄR HELT GJORD AV STEN, AV VILKA DE STÖRSTA VÄGER OMKRING 200 TON. I DENNA STAD FINNS OCKSÅ DEN BERÖMDA TOLVHÖRNSSTENEN, SOM FAKTISKT FÅR EN ATT UNDRA OM BYGGHERRARNA KUNDE TROLLA "PÅ RIKTIGT". DET ÄR ETT STORT MYSTERIUM ATT DE KUNNAT HUGGA TILL DESSA STENKOLOSSER I SÅ OREGELBUNDNA FORMER OCH LIKVÄL FÅ DE OMGIVANDE STENARNA ATT PASSA SÅ EXAKT ATT MAN, SOM DET OFTA FRAMHÅLLES, KNAPPAST KAN STICKA ETT TUNT KNIVBLAD IN I SPRICKAN.

MEN VARFÖR GJORDE MAN STENARNA SÅ OREGELBUNDNA. VARFÖR ANVÄNDE MAN INTE FYRKANTIGA STENAR SOM I EGYPTEN, DÅ DE JU HADE SÅ MYCKET ANNAT GEMENSAMT MED DENNA CIVILISATION? ANTAGLIGEN FÖR ATT SKYDDA MOT JORDBÄVNINGAR. JUST DENNA BYGGNADSSÄTT ÄR MEST MOTSTÅNDSKRAFTIG MOT JORDBÄVNINGAR.

REDAN DE SPANSKA CONQUISTADORERNAS SOLDATER DRÖJDE I BÄVAN OCH UNDRAN INFÖR BYGGNADSVÄRK SOM DESSA, OCH FRÅGADE INDIANERNA DE MÖTTE OM VEM SOM VAR BYGGHERR. MEN INDIANERNA BLEV BARA ÄNGSLIGA OCH VÄGRADE ATT GE NÅGRA SOM HELST UPPLYSNINGAR. MUNKARNA HADE VISSERLIGEN SIN FÖRKLARING: BLOTT DJÄVLAR HADE FÖRMÅTT FÖRFLYTTA OCH RESA SÅ TUNGA STENAR.

HUR STENARNA TRANSPORTERATS OCH RESTS ERBJUDER I SIG SJÄLV SAMMA PROBLEM SOM DE EGYPTISKA PYRAMIDERNA. MEN HUR BAR MAN SIG ÅT NÄR MAN GJORDE STENARNA KANTIGA. SÄKERT ANVÄNDE MAN INGEN STENYXA ELLER NÅGON SLAGS FIL. PERSONER SOM STUDERAT DESSA MURAR, SÄGER ATT DET SER UT SOM OM MAN TÄLJT ELLER SKURIT TILL STENARNA, PRECIS SOM OM DE VORE GJORDA AV OST. KAN DET VARA MÖJLIGT ATT MAN KUNDE MJUKA UPP DEM? VÅR TIDS VETENSKAP KÄNNER INGEN ANNAN METOD ÄN UPPHETTNING. EN DEL UNDERLIGA FAKTA TYDER EMELLERTID PÅ ATT SYDAMERIKAS FÖRTIDA BYGGMÄSTARE KÄNDE TILL EN "NATURMETOD" FÖR DETTA.

DEN BRITTISKE ARTILLERIOFFICEREN P.H. FAWCETT FÖRETOG EN LÅNG RAD EXPEDITIONER I SYDAMERIKAS INRE INNAN HAN SÅ GÅTFULLT FÖRSVANN I MATTO GROSSO-OMRÅDET I BRASILIEN UNDER EN EXPEDITION DÄR HAN VAR EN FÖRSVUNNEN STAD PÅ SPÅREN - EN STAD BEBODD AV EN TIDIGARE CIVILISATION AV VITA INDIANER SOM ÄNDA FRAM TILL VÅRA DAGAR LYCKATS GÖMMA SIG UNDAN OMVÄRLDENS NYFIKNA ÖGON. KANHÄNDA FANN HAN STADEN. HAN ÅTERVÄNDE EMELLERTID ALDRIG. HANS FÖRSVINNANDE ÄR ÄNNU EFTER 40 ÅR ETT MYSTERIUM, OCH ÄN DYKER DET UPP PERSONER SOM PÅSTÅR ATT FAWCETT FORTFARANDE LEVER. HANS SON BRIAN HAR EMELLERTID SAMORDNAT HANS EFTERLÄMNANDE ANTECKNINGAR, OCH BLAND DEM FINNER MAN OCKSÅ EN ACCEPTABEL FÖRKLARING PÅ HUR PERUANERNA KUNDE FORMA STEN SOM VORE DEN AV OST.

ÖVERSTE FAWCETT HÖRDE UNDER EN AV SINA EXPEDITIONER TALAS OM EN EGENDOMLIG FÅGEL, PÅMINNANDE OM EN KUNGSFISKARE, VILKEN BYGGDE SITT BO I FINA RUNDA HÅL PÅ KLIPPSLUTTNINGARNA AV DE SKOGSKLÄDDA ÄNDERNA MELLAN PERU OCH BOLIVIA. SÅDANA HÅL FINNS ENDAST DÄR FÅGELN HÅLLER TILL OCH MAN HAR TILL OCH MED HITTAT SÅDANA I GRANITKLIPPOR!

FAWCETT FRÅGADE EN GÅNG EN MAN SOM HADE TILLBRINGAT 25 ÅR I SKOGARNA, HUR DET KUNDE KOMMA SIG ATT DET FANNS SÅDANA HÅL JUST PÅ PLATSER DÄR FÅGLARNA TYCKTES BEHÖVA DEM SOM MEST. "FÅGLARNA GÖR DEM SJÄLV," SVARADE MANNEN. "DE KOMMER FLYGANDE TILL KLIPPAN MED NÅGRA SLAGS BLAD I NÄBBEN OCH SITTER SOM EN HACKSPETT PÅ ETT TRÄD MEDAN DE GNIDER BLADEN I CIRKLAR ÖVER KLIPPAN. SEN FLYGER DE IVÄG IGEN OCH KOMMER TILLBAKA MED FLER BLAD, GNIDER IGEN OCH BÖRJAR HACKA MED SINA SKARPA NÄBBAR PÅ DET STÄLLE DÄR DE HAR GNIDIT OCH EGENDOMLIGT NOG BLIR DET ETT RUNT HÅL I STENEN EFTER EN STUND. SEN HÄMTAR DE FLER BLAD OCH GNIDER MÅNGA GÅNGER MED DEM INNAN DE FORTSÄTTER ATT HACKA. DET TAR FLERA DAGAR MEN TILL SLUT BLIR DET ETT HÅL SOM ÄR STORT NOG ATT BYGGA ETT BO I. JAG HAR SETT HÅLEN PÅ NÄRA HÅLL OCH TRO MIG, MAN KAN INTE GÖRA ETT FINARE HÅL MED BORR!"

ÖVERSTE FAWCETT FORTSÄTTER: "JAG ANSÅG FÖRST ATT DET VAR RENA RÖVARHISTORIEN OCH NÄR JAG SEDAN HADE FÅTT HÖRA LIKNANDE UPPGIFTER FRÅN ANDRA RUNT OMKRING I LANDET, FÖRMODADE JAG ATT DET VAR EN FOLKSÄGEN. SENARE BERÄTTADE EN ENGELSMAN, VARS VEDERHÄFTIGHET JAG INTE KAN BETVIVLA, EN HISTORIA SOM KANSKE I VISS MÅN KAN SKINGRA MYSTIKEN."

"MIN BRORSON VAR I CHUNCHOOMRÅDET VID PYRENEFLODEN I PERU," BERÄTTADE HAN. "EN DAG BLEV HANS HÄST HALT OCH DÅ LÄMNADE HAN DEN VID EN CHACRA SOM LÅG NÄRMARE TIO KILOMETER FRÅN HANS EGET OCH GICK HEM. NÄSTA DAG GICK HAN TILLBAKA FÖR ATT HÄMTA HÄSTEN OCH TOG EN GENVÄG GENOM ETT SKOGSOMRÅDE SOM HAN ALDRIG HADE VARIT I FÖRUT. HAN HADE RIDBYXOR PÅ SIG OCH HÖGA STÖVLAR MED STORA SPORRAR - INTE SÅDANA DÄR SMÅ ENGELSKA SPORRAR UTAN MEXIKANSKA SOM ÄR TIO CENTIMETER LÅNGA OCH HAR STORA KRINGLOR - OCH SPORRARNAS VAR NÄSTAN NYA. NÄR HAN EFTER EN ANSTRÄNGANDE MARSCH GENOM TÄTA SNÅR KOM TILL CHACRAN FICK HAN TILL SIN FÖRVÅNING SE ATT HANS VACKRA SPORRAR HADE FRÄTTS SÖNDER PÅ NÅGOT SÄTT, SÅ ATT DET BARA VAR TVÅ SVARTA STUMPAR KVAR! HAN KUNDE INTE FÖRSTÅ HUR DET HADE GÅTT TILL MEN DÅ FRÅGADE ÄGAREN TILL CHACRAN OM HAN HÄNDELSEVIS HADE GÅTT GENOM NÅGRA VÄXTER SOM VAR Knappt en halv meter höga och hade mörka, rödaktiga blad. MIN BRORSON KOM DÅ GENAST IHÅG ATT HAN PASSERAT ETT STORT OMRÅDE DÄR DET VAR ALLDELES FULLT AV JUST SÅDANA VÄXTER. DÄR HAR VI DET! SA CHACARERON. DET ÄR VÄXTERNA SOM HAR FÖRSTÖRT ERA SPORRAR! INKAS ANVÄNDE SÅDANA NÄR DE SKULLE BEARBETA STENAR. BLADSAFTEN KAN MJUKA UPP STEN SÅ ATT DEN BLIR SOM EN DEG. NI MÅSTE VISA MIG VAR NI HITTADE DE DÄR VÄXTERNA! SÅ DE GAV SIG I VÄG FÖR ATT LETA EFTER PLATSEN MEN KUNDE INTE HITTA DEN. DET ÄR INTE LÄTT ATT HITTA TILLBAKA SAMMA VÄG I DJUNGELN NÄR DET INTE FINNS NÅGRA STIGAR."

INKACIVILISATIONENS INGENJÖRSKONST OMFATTADE ÄVEN ETT AVANCERAT VÄGNÄT MED VÄGAR SOM VAR ÄNDA UPP TILL 2500 - 3000 KM LÅNGA OCH SOM VÄCKTE OFÖRSTÄLLD BEUNDRAN HOS SPANJORERNA, SOM DELVIS HADE DESSA VÄGAR ATT TACKA FÖR SINA ERÖVRINGSFRAMGÅNGAR. VÄGARNA VAR 6 - 8 METER BREDA OCH VAR OFTA MURADE. DE MAKADAMISERADES OCKSÅ MED STENSKÄRVOR SOM SEDAN BANDS SAMMAN MED EN SLAGS ASFALT, UNGEFÄR SOM VI I DAG GÖR MED VÅRA BILVÄGAR. DESSA FANTASTISKA VÄGAR VINDLADE SIG ÖVER BERG OCH DAL, GENOM KLIPPOR OCH ÖVER KLYFTOR SOM OFTA FYLLOTS IGEN MED STEN OCH ÖVER FLODER, DÄR MAN HADE BYGGT SINNRIGA HÄNGBROAR ELLER STENBROAR. PÅ JÄMNA MELLANRUM UTEFTER VÄGARNA FANNS DET SMÅ "VÄRDSHUS" ELLER SNARARE EN SLAGS RASTHUS. REDAN PÅ DEN TIDEN HADE MAN ETT VÄLUTVECKLAT POSTVÄSEN BESTÅENDE AV EN STAB AV STAFETTLÖPARE, VILKA SPRANG MED VAROR ELLER BUDSKAP MELLAN DE OLIKA STÄDERNA. VID VARJE RASTPLATS BLEV EN BUDBÄRARE AVLÖST. SYSTEMET VAR SÅ EFFEKTIVT ATT ETT BUD KUNDE NÅ FLERA HUNDRA KILOMETER PER DAG.

ALLA DESSA MINNEN EFTER EN SVUNNEN CIVILISATION I PERU TILLMÄTES INKA-INDIANERNA. SJÄLVA ÄR DE MINDRE ANSPRÅKSLÖSA. DERAS TRADITIONER BERÄTTAR OM EN EN GÅNG STOR KULTUR I ÖSTER OCH OM EN RAS SOM KAN HA VARIT DERAS FÖRFÄDER, OCH ÄVEN OM DET MYSTISKA FOLK SOM HAR LÄMNAT DE GIGANTISKA FORNMINNEN SOM DE INVADERANDE INKAINDIANERNA FANN OCH UPPTOG SOM SINA EGNA. DE INDIANER SOM SPANJORERNA FANN PÅ 1500-TALET OCH SOM SNART ÄR UTDÖDA, PARASITERADE ALLTSÅ PÅ LÄMNINGARNA EFTER EN VIDA ÄLDRE CIVILISATION.

LIKNANDE LEGENDER FINNS HOS MAYAFOLKET PÅ YUCATANHALVÖN I CENTRALAMERIKA OCH HOS AZTEKERNAS I MEXIKO. MAN KAN FRÅGA SIG VAD DET VAR FÖR EN KULTUR I ÖSTER SOM GAV IMPULSERNA TILL DESSA MÄKTIGA CIVILISATIONER, MEN MAN TVEKAR INTE SÅ LÄNGE MED SVARET. LANDET I ÖSTER VAR SAMMA LAND SOM EGYPTERNA FÖRLADE TILL VÄSTER: ATLANTIS. AZTEKERNAS HAR EN LEGEND OM SIN HÄRKOMST, VARI DET BERÄTTAS ATT DE KOM FRÅN ETT LAND LÅNGT BORTA SOM HETTE AZTLAN. LIKHETEN MED ATLANTIS VERKAR VARA MER ÄN EN SLUMP.

FASTÄN MAYA- OCH INKACIVILISATIONERNA INTE VAR I KONTAKT MED VARANDRA ELLER ENS KÄNDE TILL VARANDRAS EXISTENS VID TIDEN FÖR SPANJORERNAS ANKOMST, FÖRTÄLJER DE ÄLDSTA LEGENDERNA ATT ALLA INDIANER URSPRUNGLIGEN TILLHÖRDE ETT FOLK: EN PRÄST MÖTTE ÅRET 1764 NÅGRA INDIANER NORDVÄST OM OHIOFLODEN OCH SLOG SIG I SAMSPRÅK MED DEM. DE BERÄTTADE FÖR HONOM ATT EN AV DERAS ÄLDSTA TRADITIONER FÖRTÄLJDE ATT DE FÖR MYCKET LÄNGE SEDAN HADE EN GEMENSAM FADER SOM BODDE I RIKTNING MOT SOLUPPGÅNGEN OCH STYRDE ÖVER HELA VÄRLDEN. ALLA DE VITA FOLKEN HADE LYDIT UNDER HONOM OCH HAN HADE TOLV SÖNER GENOM VILKA HAN STYRDE VÄRLDEN. DE TOLV SÖNERNA SKÖTTE SIG MYCKET ILLA OCH TYRANNISERADE FOLKEN GENOM ATT MISSBRUKA SIN MAKT. DEN STORE ÄNDEN VREDGADES PÅ DEM OCH INFÖRDE BRUKET AV ALKOHOLHALTIGA DRYCKER, VARPÅ DE BLEVO DRUCKNA OCH FÖRLORADE KONTAKTEN MED DEN STORE ÄNDEN OCH ALLTSEDAN DESS HADE INDIANERNA LYDIT UNDER DEN VITE MANNEN.

MAN IGENKÄNNER HÄR OCKSÅ EN OCKULT TRADITION SOM LÄR, ATT BRUKET AV ALKOHOLHALTIGA DRYCKER INFÖRDES BLAND MÄNNISKORNA UNDER DEN ATLANTISKA CIVILISATIONEN, PÅ DET ATT MÄNNISKAN SKULLE SÄNKAS DJUPARE NED I MATERIEIN OCH FÖR EN TID FÖRLORA KONTAKTEN MED GUDDOMEN.

DET VERKAR SOM OM RELIGIONERNA I NYA VÄRLDEN OCH GAMLA VÄRLDEN KAN LEDAS TILLBAKA TILL ETT GEMENSAMT URSPRUNG. NÄR SPANJORERNA ANLÄNDE TILL MEXIKO OCH PERU, BLEV DE SYNNERLIGEN FÖRVÅNADE ÖVER ATT FINNA DEN SLÅENDE LIKHET SOM RÅDDE MELLAN DE RELIGIÖSA SYMBOLERNA OCH BRUKEN DÄR OCH I DEN GAMLA VÄRLDEN. DETTA ANSÅG DE SPANSKA PRÄSTERNA VARA ETT DJÄVULENS VERK. SÅ FÖREKOM T.EX. KORSET, VILKET I VÄSTERN SÄVÄL SOM I ÖSTERN ÄR EN SYMBOL FÖR LIVET, I ALLA DERAS RELIGIÖSA CEREMONIER OCH I VARJE TEMPEL. EN EGENDOMLIG LIKHET FÖREFINNES ÄVEN MELLAN DET MEXIKANSKA ORDET FÖR GUD, "TEO" ELLER "ZE0", SAMT DET GREKISKA "THEOS", DET LATINSKA "DEUS" OCH DET EGYPTISKA "TAU". INDIANERNA DÖPTE ÄVEN SINA BARN GENOM ATT STÄNKA VATTEN PÅ DEM UNDER UPPLÄSNING AV BÖNER. GIFTERMÅLEN INGINGOS INFÖR PRÄSTEN OCH DESEGLADES GENOM HÄNDERNAS FÖRENADE. DE HADE ÄVEN EN CEREMONI, LIKNANDE NATTVARDEN, UNDER VILKEN DE FÖRTÄRDE KAKOR MÄRKTA MED T, DET EGYPTISKA KORSET. DESSA KAKOR KALLADES GUDS KÖTT OCH LIKNADE FULLKOMLIGT DE HELIGA KAKOR SOM ANVÄNDES I EGYPTEN OCH ANDRA LÄNDER I ÖSTERN.

"VAD DEN RELIGIÖSA ARKITEKTUREN BETRÄFFAR," SÄGER SCOTT-ELLIOTT, "SÅ FINNER VI ATT PÅ BÅDA SIDOR OM ATLANTEN ÄR PYRAMIDERNA DEN FÖRSTA HELIGA BYGGNADEN. ÄVEN OM DET ÄR TVIVELAKTIGT FÖR VILKET BRUK MAN URSPRUNGLIGEN ANVÄNDE DESSA BYGGNADSVERK, ÄR DET DOCK SÄKERT ATT DE VAR NÄRA KNUTNA TILL EN ELLER ANNAN RELIGIÖS IDÉ ELLER GRUPPER AV IDÉER. KONSTRUKTIONENS IDENTITET HOS PYRAMIDERNA I EGYPTEN OCH PYRAMIDERNA I MEXIKO OCH CENTRALAMERIKA ÄR ALLT FÖR SLÅENDE FÖR ATT KUNNA VARA TILLFÄLLIG. SANT NOG ÄR DET STÖRSTA ANTALET AV DE AMERIKANSKA PYRAMIDERNA AV STYMPAD ELLER TILLPLATTAD FORM, MEN ENLIGT BANCROFT OCH ANDRA FORSKARE VAR MÅNGA AV DEM SOM FANNS I YUCATAN, OCH I SYNNERHET DE SOM ÄR BELÄGNA VID PALENQUE, SPETSIGA I TOPPEN I SANN EGYPTISK STIL, MEDAN VI Å ANDRA SIDAN FINNER NÅGRA AV DE EGYPTISKA PYRAMIDERNA VARA AV TRAPPSTEGS- ELLER TILLPLATTAD TYP. CHOLULA HAR LIKNATS VID GRUPPERNA VID DACHOUR, SAKKARA OCH TRAPPSTEGSPYRAMIDEN VID MÉDOURN. ÖVERENSSTÄMMANDE I STRUKTUR OCH ORIENTERING, JA T.O.M. I DE INRE GALLERIERNÄ OCH KAMRARNÄ, ÄR DET SOM OM MODELLEN TILL DESSA MYSTISKA MONUMENT HÄRLEDER SIG FRÅN SAMMA KÄLLA."

MÅNGA TROR ATT LÖSNINGEN PÅ ATLANTISGÅTAN FINNS I SYDAMERIKAS DJUNGLER. ÖVERSTE FAWCETT VAR T.EX. FULLKOMLIGT ÖVERTYGAD OM ATT DET FANNS ÄNNU LEVANDE RESTER AV EN SVUNNEN ATLANTISK CIVILISATION KVAR I BRASILIENS DJUNGLER. DÄR FINNS DET OMRÅDEN STÖRRE ÄN HELA SKANDINAVISKA HALVÖN DÄR INGEN MÄNNISKA ÄNNU SATT SIN FOT.

INDIANSTAMMARNÄ VID AMAZONFLODEN OCH DESS FÖRGRENINGAR GER SIG I REGEL INTE NÄMNVÄRT LÅNGT IN I DJUNGELN, MEN I BLAND HÄNDER DET ATT DE FÖRLÄGGER SINA JAKTER PÅ OBETRÄDD MARK. DE BERÄTTADE FÖR FAWCETT ATT DET DÅ KUNDE HÄNDA ATT DE FICK SYN PÅ ANDRA INDIANER - VITA OCH RESLIGA - MEN DE FICK ALDRIG TILLFÄLLE ATT UTVÄXLA HÄLSNINGAR OCH ORD MED DEM. DE BARA FÖRSVANN. DE ÄR OERHÖRT SKYGGA OCH UNDVIKER ALL KONTAKT MED ANDRA INDIANSTAMMAR. INDIANERNA VET INTE VÄR DE DÖR, MEN DET MÅSTE VARA ÄNNU DJUPARE IN I DJUNGELN ÄN INDIANERNÄS JAKTMARKER STRÄCKER SIG.

MEN TROTS ALLT ÄR ATLANTISPROBLEMET ALLTJÄMT LÅNGT IFRÅN SIN SLUTGILTIGA LÖSNING. ÄN SÅ LÄNGE KAN MAN BARA SE DET HELA I STORT. MEN VEM KAN SÄGA, OM INTE EN HUNDRA ÅR HÄREFTER DE STORA VÄRLDSMUSEERNA KOMMER ATT VARA PRYDDA MED SMYCKEN, BILDSTODER, VAPEN OCH HUSGERÅDSSAKER FRÅN ATLANTIS, MEDAN DE STORA BIBLIOTEKEN INNEHÅLLER ÖVERSÄTTNINGAR AV DESS INSKRIPTIONER, VILKA KOMMER ATT SPRIDA ETT NYTT LJUS ÖVER MÄNNISKO-SLÄKTETS FÖRFLUTNA HISTORIA OCH ÖVER ALLA DE STORA PROBLEM SOM SÄTTER VÄRÄ DAGARS TÄNKARE I DJUPSINNIGT GRUBBLERI.

RÄTTELSE - BREV 3: I BREV 3 SERIE C, STÅR PÅ SIDAN 3, NEDRE DELEN, ATT
VÄXTERNA UPPTAR SYRE FRÅN LUFTEN. DET SKALL NATURLIGT-
VIS STÅ KOLSYRA.

I OCH MED DETTA FJÄRDE BREV HAR GERT CARLSSON AVSLUTAT SINA UPPSATSER OM
ATLANTIS. VI HOPPAS HAN SNART KOMMER IGEN I DETTA FASCINERANDE ÄMNE - HAN
ÄR VÄLKOMMEN!

SERIE C AVSLUTAS EMELLERTID EJ MED DETTA. NÄSTA BREV I DENNA SERIE BÄR TITELN
SPRÅKETS URSPRUNG - ATLANTIS?, I VILKET ANNA-LISA HELLE GER NÅGRA INTRESSANTA
SYNPUNKTER PÅ DE FONETISKA SKRIFTSPRÅKENS URSPRUNG, SOM AV ALLT ATT DÖMA KAN
HÄRLEDAS JUST FRÅN ATLANTIS - SAGOLANDET!

RED